

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чепчуговская средняя общеобразовательная школа

Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

“Рассмотрено”

Руководитель ШМО

Аюкаева А.В. /Аюкаева А.В./

Протокол № 1 от

“16” 08 2022 г.

“Согласовано”

Заместитель руководителя по УР

Залялиева Г.И. /Залялиева Г.И./

“16” 08 2022г.

“Утверждаю”

Директор школы

Гильфанов К.Ш. /Гильфанов К.Ш./

Приказ № 160

от “01” 09 2022 г.



Рабочая программа
по родной (татарской) литературе для 10 класса
базовый уровень
Низамовой З.М., учителя по татарскому языку и литературе
1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического
совета (Протокол № 1
от “16” 08 2022 г.)

2022-2023 учебный год

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;

- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметные результаты

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;

- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

Метапредметные результаты

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;

- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности

работы над собой;

- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.
-

Предметные результаты

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе – 68 часов. На изучение художественных произведений – 50 часа.

Уроки развития речи – 10 часов.

Проект – 8 часов.

I. Древнетюркская литература (VI–XII века). 4 час.

Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы. Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности был единым и стандартным литературным языком, которым пользовались различные тюркские племена. Эти литературные памятники как зародыши поэтических жанров и жанровых форм. Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069)/«Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани. Повторение. Тест.

II. Средневековая литература (XII-XVIII в.). 13 часов

Средневековая татарская литература эволюционирует под знаком тра-диционализма и следования канону. Этот период длится до XIX в. Образцом устойчивых норм и правил создания художественных произведений для тюрко-татарских художников слова являются арабская и персидская литературы.

Суфийская литература на тюрко-татарском языке начинается с произведений тюркских поэтов-суфиев XII в. Ахмеда Ясави (кон. XI в.—1166) и его ученика Сулеймана Бакырганы (умер в 1186 г.): они были широко распространены среди татар и стали объектами подражания для многих поэтов. Сулейман Бакырганы «Бакырган китабы» / «Книга Бакыргани», прозаического произведения легендарного характера «Хәким ата китабы»/ «Книга Хаким-ата», «Ахырзаман китабы» / «Книга о конце света», «Хэзрәти Мәрьям китабы» / «Книга о Деве Марии». В них ярко выраженный исламский дух, миссионерская направленность сочетаются с описанием этапов, стоянок мистического пути.

Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.

Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).

Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Булгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н. Хисамов, Р. Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данный сюжет. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Йусуфе».

Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хөсрәү вә Ширын» / «Хосрав и Ширын» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сарай «Гөлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с научными трудами ученых. 3 часа.

Теория литературы: Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала.

Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).

Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Кулшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нурь содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашида «Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике. 3 часа.

Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).

Обзор литературы XVII – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Кулыя, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. 2 часа.

Теория литературы: дастаны, баиты.

III. Литература периода просветительства (XIX век). 12 часов.

Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы).

Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» Атауллы Баязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. 12 часов.

Теория литературы: метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман.

IV. Литература начала XX века. 26 часов.

Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт», «Туган жиремэ»/ «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи.

Стихи Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсыяхэт» / «Нравоучение», Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пэйгамбэр»/ «Пророк», «Уку»/ «Учение».

Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары» / «Дети природы». Чтение, анализ.

Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки». 6 часов.

Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар»/ «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.

М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.

V. Литература 1920-1930-х годов. 13 часов.

Социально-политические события 1920-1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.

Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.

К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.

Х.Такташ. «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Чтение, обсуждение. Проект.

Г.Кутуй. «Гапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.

Распределение часов по разделам курса литературы в 10 классе:

10 класс (2 ч в неделю, всего 70 ч)

Раздел	Количество часов
1. Древнетюркская литература (VI–XII века)	4
2. Средневековая литература (XII–XVIII века)	13
2.1. Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).	
2.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).	
2.3. Литература периода Казанского ханства (I пол. XV века – 2 пол. XVI века). «	
2.4. Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	
3. Литература периода просветительства (XIX век).	12
4. Литература начала XX века	26
5. Литература 1920-1930-х годов.	13
6. Повторение и обобщение изученного в 10 классе	2

3.КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Изучаемый раздел, тема урока	Дата проведения		примечание
		по плану	по факту	
	Древнетюркская литература (VI–XII века).4ч.			
1.	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы.	03.09	08.09	
2.	Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно- Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюльтегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку.	08.09	10.09	
3.	Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069)/«Благодатное знание».	10.09	15.09	
4.	Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.Повторение.Тест	15.09	17.09	
	Средневековая литература (XII-XVIII в).13ч.			
5.	Средневековая татарская литература эволюционирует под знаком традиционализма и следования канону. Образцом устойчивых норм и правил создания художественных произведений для тюрко-татарских художников слова являются арабская и персидская литературы.	17.09	22.09	
6.	Суфийская литература на тюрко-татарском языке начинается с произведений тюркских поэтов-суфиев XII в. Ахмеда Ясави (кон. XI в.— 1166) и его ученика Сулеймана Бакырганы	22.09	24.09	
7.	Сулейман Бакырганы «Бакырган китабы» / «Книга Бакыргани», прозаического произведения легендарного характера «Хәким ата китабы»/ «Книга Хаким-ата», «Ахырзаман китабы» / «Книга о конце света», «Хәзрәти Мәрәм китабы» / «Книга о Деве Марии».	24.09	29.09	
8.	Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция	29.09	01.10	

	нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.			
9.	Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).	01.10	6	
10.	Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе».	06.10	8	
11.	Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н. Хисамов, Р. Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данный сюжет. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Йусуфе».	08.10	13	
12.	Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века). Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность.	13.10	15	
13.	Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358)	15.10	20	
14.	Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гәлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с научными трудами ученых. Теория литературы: Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала.	20.10	22	
15.	Литература периода Казанского ханства (I пол. XV века – 2 пол. XVI века). Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Кулшариф, Мухаммедьяр.	22.10	27	
16.	Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике.	27.10		
17.	Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век). Обзор литературы XVII – XVIII вв. Возрождение дастанов, байтов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Кулыя, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. Теория литературы: дастаны, байты.	10.11		
	Литература периода просветительства (XIX век). 12ч.			

18.	Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии.	12.11		
19.	Двухплановый реализм.	17.11		
20.	Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство».	19.11		
21.	Два периода литературы XIX века.	24.11		
22.	Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы).	26.11		
23.	Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа.	01.12		
24.	Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» Атауллы Баязитова.	03.12		
25.	Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани.	08.12		
26.	Творчество суфийских поэтов: А.Каргальи, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый.	10.12		
27.	Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла.	15.12		
28.	Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского.	17.12		
29.	Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди.	22.12		
	Литература начала XX века 26ч.			
30.	Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре.	24.12		
31.	Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе.	12.01		
32.	Характерные особенности героев- современников в литературе этого периода.	14.01		
33.	Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.	19.01		
34.	Переход от просветительского к критическому реализму.	21.01		
35.	Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений.	26.01		
36.	Романтизм.	28.01		

37	Модернистские течения: импрессионизм, символизм.	02.02		
38	Появление новых типов героев.	04.02		
39	Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.	09.02		
40	Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.	11.02		
41.	Обзор литературы.	16.02		
42	Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт», «Туган жиремә»/ «Родной земле».	18.02		
43	Публицистика Тукая.	25.02		
44	Образ поэта в литературе и живописи.	02.03		
45	Стихи Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсыйхэт» / «Нравоучение».	04.03		
46	Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пэйгамбэр»/ «Пророк», «Уку»/ «Учение».	09.03		
47.	Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары» / «Дети природы.	11.03		
48	«Дети природы». Чтение, анализ.	16.03		
49.	Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень».	18.03		
50	Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции.	23.03		
51	Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки».	06.04		
52.	Ф.Амирхан.«Кадерле минутлар»/ « Счастливые минуты».	08.04		
53	« Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.	13.04		
54.	М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.	15.04		
55	«Галиябану». Чтение, анализ.	20.04		
	Литература 1920-1930-х годов 13ч.			
56.	Социально-политические события 1920-1930-х гг.	22.04		
57	Утверждение метода социалистического реализма в литературе.	27.04		
58	Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох.	29.04		
59	Произведения, посвященные строительству новой жизни.	04.05		

60.	Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.	06.05		
61.	К.Тинчурин. «Сүнгэн йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ	11.05		
62.	«Сүнгэн йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ	13.05		
63.	(Итоговая работа в рамках промежуточной аттестации)	18.05	-----	
64.	Х.Такташ.«Ак чэчэклэр»/«Белые цветы». Чтение, обсуждение.	20.05		
65.	Х.Такташ.«Ак чэчэклэр»/«Белые цветы». Чтение, обсуждение.	25.05		
66.	Проект по творчеству Х.Такташа.	27.05		
67.	Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар»/ «Неотосланные письма».			
68.	«Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.			
	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. 2ч.			
69.	Выразительное чтение.			
70.	Проведение контрольных срезов и тестов.			